

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
“Средняя школа № 108 с углубленным изучением отдельных предметов”

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом

УТВЕРЖДЕНО

Протокол № 8
от 18.02.2022 г.

Приказ № 155 от 28.02.2022 г

Директор МАОУ СШ № 108



/Р. С. Серегин

**КРАТКОСРОЧНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
“Мастерская художника”

Возраст детей: 7 - 18 лет

Направленность:

Срок реализации: 1 - 25 июня 2021 года (8 часов)

Место реализации: г. Красноярск, ул. Тельмана 13 (МАОУ СШ № 108)
г. Красноярск, ул. Тельмана 29А (МАОУ СШ № 108)

Телефон: +7-391-224-50-37, 224-45-22 - Тельмана, 13
+7-391-224-23-38, 224-23-36 - Тельмана, 29А

E-mail: school108krsk@yandex.ru
camp.sch108@gmail.com

Автор программы: Гришаева Татьяна Геннадьевна, учитель ИЗО МАОУ
СШ № 108

г. Красноярск - 2022 г.

Название программы:	Мастерская художника
План приема:	20 человек
Форма обучения:	Очная
Оплата сертификатом:	Нет
ОВЗ:	Нет
Адрес:	г. Красноярск, ул. Тельмана 13 г. Красноярск, ул. Тельмана 29А
Муниципалитет:	ГО Красноярск
Описание программы:	В рамках программы учащиеся познакомятся ближе с русским творчеством через работу в Мастерской художника. Учащиеся ближе познакомятся с национальными узорами и костюмами.
Преподаватели:	Гришаева Татьяна Геннадьевна, учитель ИЗО МАОУ СШ № 108
Содержание программы:	Хохломская роспись Гжель Мезенская роспись Жостовская роспись Городецкая роспись Русский национальный костюм Национальные костюмы народов Сибири Современное русское искусство
Цели программы:	развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности
Результаты программы:	К концу обучения дети будут знать: - основные и дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Группы и расписание:

Команда	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота
---------	-------------	---------	-------	---------	---------	---------

Команда 1				10:00 - 10:40		10:00 - 10:40
Команда 2				11:00 - 11:40		11:00 - 11:40
Команда 3				12:00 - 12:40		12:00 - 12:40
Команда 4	10:00 - 10:40		10:00 - 10:40			
Команда 5	11:00 - 11:40		11:00 - 11:40			
Команда 6	12:00 - 12:40		12:00 - 12:40			
Команда 7		10:00 - 10:40			10:00 - 10:40	
Команда 8		11:00 - 11:40			11:00 - 11:40	

I. Пояснительная записка

Программа «Мастерская художника» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 N 41; Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; муниципальных правовых актов; Устава Школы

Направленность программы – художественная

Новизна и актуальность - Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а также использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Цель Программы: развитие художественно-творческих способностей младших школьников в летний период посредством изобразительной деятельности

Задачи Программы:

Обучающие

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Возраст учащихся, участвующих в реализации Программы: 7-18 лет, учащиеся 1-11 классов МАОУ СШ № 108.

Сроки реализации Программы: Программа рассчитана на период работы лагеря с дневным пребыванием детей (21 день). На полное освоение программы требуется – 8 часов.

Формы и режим занятий: занятия «Мастерская художника» проводятся в форме очных занятий 2 раз в неделю. Продолжительность занятия один академический час, между двумя занятиями предусматривается перерыв десять минут.

II. Учебный план

№ п/п	Наименование темы, раздела	Количество часов по учебным годам			
		Всего	Теория	Практика	Дистанционные формы работы
1	Хохломская роспись	1	0,25	0,75	0
2	Гжель	1	0,25	0,75	0
3	Мезенская роспись	1	0,25	0,75	0
4	Жостовская роспись	1	0,25	0,75	0
5	Городецкая роспись	1	0,25	0,75	0
6	Русский национальный костюм	1	0,25	0,75	0
7	Национальные костюмы народов Сибири	1	0,25	0,75	0
8	Современное русской искусство	1	0,25	0,75	0

III. Календарный учебный график

№ п/ п	Месяц проведения (№ недели)	Тема занятия	Форма занятия	Всего часов	Форма контроля
1	Июнь (1 неделя)	Хохломская роспись	Мастер-класс	1	зачет
2	Июнь (1 неделя)	Гжель	Мастер-класс	1	зачет
3	Июнь (2 неделя)	Мезенская роспись	Мастер-класс	1	зачет
4	Июнь (2 неделя)	Жостовская роспись	Мастер-класс	1	зачет
5	Июнь (3 неделя)	Городецкая роспись	Мастер-класс	1	зачет
6	Июнь (3 неделя)	Русский национальный костюм	Мастер-класс	1	зачет
7	Июнь (4 неделя)	Национальные костюмы народов Сибири	Мастер-класс	1	зачет
8	Июнь (4 неделя)	Современное русской искусство	Мастер-класс	1	зачет

V. Планируемые результаты освоения Программы и аттестация

Содержание данной программы определяет достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы.

К концу обучения дети будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

VI. Список рекомендуемой и используемой литературы

1. Баландин Р.К., Я познаю мир. География России: энциклоп./ авт.-сост.-М.: АСТ: Астрель, 2006;
2. Губарев В.К., Я познаю мир. Тайны географических названий. энцикл./ – М.: АСТ, 2007;
3. Дональд Б. «Подходы к развитию в науке, здравоохранении и технике (DASH)» - Гонолулу, 2008;
4. Жукова Т.И. «Часы занимательной зоологии». Изд. 3-е, доп. М., «Просвещение», 1973гг. – 159 с. с ил.;
5. Нессман Ф., Зетун Ш. «99 простых экспериментов» - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 224 с.;
6. Нессман Ф., Зетун Ш. «99 экспериментов» - Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2019. – 223 с.;
7. Плешаков А.А., Окружающий мир – 3 класс – Москва, в двух частях – 2018;
8. Плешаков А.А. От неба до земли. Атлас-определитель: кн. для учащихся нач. кл. - М.: Просвещение, 2014. -224 с: ил. – (Зеленый дом).
9. Чижевский А.Е., Я познаю мир. Экология :энцикл./ авт.сост.. – М.: АСТ: Астрель, 2008
10. Эйвельманс Б., Следы невиданных зверей, пер с французского И.Алчеев, Н. Непомнящий, П. Траннуа, М.: Редакция журнала «Вокруг света», 1994 год.