

Главное управление образования Администрации города Красноярска  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 108 с углубленным изучением отдельных предметов»

<b>РАССМОТРЕНО</b>  педагогическим советом  Протокол № 1 от 30.08.2022	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>   Директор школы / Р. С. Серёгин  Приказ № 308 от 31.08.2022
--	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>Возраст обучающихся</b>	7-10 лет
<b>Срок реализации программы</b>	2 года
<b>Автор программы:</b>	Васильева Анна Александровна, педагог дополнительного образования

г. Красноярск, 2022 г.

## **Оглавление**

### **Раздел I. Комплекс основных характеристик ДООП**

1.1	Пояснительная записка	2
1.2	Цель и задачи программы	5
1.3	Планируемые результаты освоения программы	5
1.4	Учебно-тематический план 1 года обучения	6
1.5	Содержание программы 1 года обучения	9
1.6	Учебно-тематический план 2 года обучения	10
1.7	Содержание программы 2 года обучения	12

### **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1	Условия реализации программы	13
2.2	Аттестация. Формы аттестации	14
2.3	Мониторинг образовательных результатов	14
2.4	Методическое обеспечение	16
2.5.	Календарный учебный график	17
	Список информационных источников	18

Приложения

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик ДООП**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Юный художник» (Далее-Программа) разработана в соответствии с нормативными документами в области образования РФ:

- - Федеральный закон от 29.12.2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467"Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей"
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391)
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030г.»

**Направленность программы** – художественная.

**Структура программы.** Программа включает разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание изучаемого курса, календарно-тематический план, методическое обеспечение дополнительной образовательной программы, список литературы.

**Формы обучения по программе:**

- очная;
- очно-заочная, в т.ч. с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** 2 учебных часа в неделю, 70 часов- в год

**Актуальность** программы состоит в солидарности с целями развития дополнительного образования, прописанными в Концепции развития дополнительного образования до 2030г., а именно во включении компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и навыков,

связанными с эмоциональным, духовным развитием человека, значимых для вхождения РФ в число ведущих стран мира по качеству образования.

Программа направлена на развитие у детей современных художественно–пространственных, конструктивно-инженерных и проектных компетенций, необходимых не только в творческих профессиях, но и в других сферах деятельности (архитектура, машиностроение и тд)

### **Отличительные черты**

Программа опирается на традиционные методы, средства и материалы детского художественного творчества, но акцентирует внимание на пространственном изображении, перспективе, объемно-пространственных объектах, позволяющих легко вращать и передвигать их в любом направлении. В целом, выполнение трехмерных объемных изображений, в процессе использования доступных для них учебных заданий, является эффективным средством познания объемно-пространственных свойств действительности, даёт познать объекты в реальной полноте их формы, развивает пространственное воображение и мышление.

Программа состоит из модулей, которые чередуются в течение года: рисунок, живопись, декоративно –прикладное искусство, скульптура.

### **Городская среда как образовательное пространство**

Программа предполагает проведение занятий рисования с натуры в природных зонах возле школы (сквер Космонавтиков, пр.Ульяновский, парк Гвардейский), проведение экскурсионных занятий в музее им.Б. Рязова, Краеведческом музее, театре Музыкальной комедии, приглашение мастеров-художников в рамках взаимодействия с домом Художников и ДХШ им.В.И.Сурикова.

Совместные проекты с музеем им.Б.Рязова, Администрацией Советского района на мероприятиях, посвященных 9 Мая предполагают совместное сотрудничество при организации мероприятий.

Активное сотрудничество с МАОУ ДО ЦПС, национальным парком «Красноярские Столбы» обеспечивает включенность в их конкурсную деятельность.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа рассчитана на начальный школьный возраст 7-8 лет первый год обучения, 9-10 лет второй год обучения. Данный возраст обучающихся выбран, так как это самый благоприятный возраст для развития художественных навыков. В этот период дети не боятся рисовать, мечтать, «хулиганить» на листе, не строят «потолки» в фантастических объектах. Кроме того, навыки пространственного мышления остаются в них надолго. Те, кто овладевает навыками в детстве, будет иметь больше возможностей использовать их для приобретения и организации дополнительной информации на протяжении всей жизни.

Обучающиеся, которые полностью освоили программу, имеют достижения и проявляют интерес к дальнейшему обучению, могут продолжить обучение по индивидуальному образовательному маршруту.

Категория обучающихся:

Программа рассчитана на младший школьный возраст 7-10 лет. Программа учитывает возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся. В объединение принимаются все желающие.

Количество обучающихся в группе: человек первый год обучения, 15 человек на втором году обучения.

**Срок реализации** программы 144 часа, срок освоение которой рассчитан на 2 года. Занятия будут проходить 1 раз в неделю по 2 академических часа.

## **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** формирование и развитие художественно–пространственных, конструктивно-инженерных, проектных и изобретательских компетенций обучающихся, как неотъемлемой составляющей их дальнейшей социализации и профессионализации.

**Задачи:**

- ознакомить обучающихся с техниками и приёмами пространственного изображения, материалами объемного конструирования, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей обучающихся;
- способствовать воспитанию у обучающихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки.

## **1.3. Планируемы результаты**

**Личностные.**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- эстетика в восприятии окружающей среды.

**Метапредметные:**

**1.Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями её реализации;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами художественного творчества.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающиеся научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **Предметные**

- изображать пространство, объем на плоскости с помощью художественных средств;
- создавать простые композиции на заданную тему, изображать предметы различной формы;
- моделировать и создавать объемные объекты различными художественными материалами.

**Формы обучения.** Программа предусматривает фронтальную, индивидуальную и групповую формы обучения с преобладанием индивидуальной. Обучающимся оказывается педагогическая поддержка, что позволяет содействовать развитию навыков самостоятельной работы и продвижению по индивидуальной траектории каждого воспитанника. Практические занятия являются наиболее приемлемой формой обучения, которые чередуются с теоретическими.

### **1.4. Учебно-тематический план 1 года обучения**

1	Наименование раздела	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1
	<b>Декоративно-прикладное искусство (Оригами)</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
2	Приёмы складывания бумаги	1	1	2

3	Композиция(коробочка)	0	2	2
	<b>Рисунок</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
4	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	1	1	2
5	Круг, треугольник, квадрат (прямоугольник) — что мы можем увидеть в каждой из этих фигур и в их сочетании.	0	2	2
6	Композиция из геометрических фигур.	0	2	2
	<b>Живопись</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
7	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	1	1	2
8	Холодные и теплые цвета. Абстракция. Пленер	0	2	2
9	Размывка цвета, смешивание красок.	0	2	2
	<b>Декоративно-прикладное искусство (Моделирование и конструирование)</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
10	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	1	1	2
11	Выполнение поделки из коробки.	0	2	2
12	Выполнение поделки из коробки.	0	2	2
13	Выполнение поделки из коробки.	0	2	2
14	Коллективное конструирование из палочек и пластилина.	0	2	2
15	Экскурсия в художественный музей	0	2	2
	<b>Рисунок</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
16	Изменение размеров предметов при удалении	1	1	2
17	Рисунок пейзажа с линейной перспективой	0	2	2
	<b>Декоративно-прикладное искусство (Папье-маше)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
18	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	1	1	2
19	Выполнение игрушки на Новый	0	2	2

	год.			
20	Выполнение игрушки на Новый год.	0	2	2
	<b>Живопись</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
21	Изменение цвета при удалении предметов	1	1	2
22	Изображение многопланового пейзажа	0	2	2
	<b>Скульптура</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
23	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	1	1	2
24	Пластилин. «рисуем» жгутиками и спиралью. Техника выполнения	0	2	2
25	Пластилиновые фигурки. Техника выполнения.	0	2	2
26	Геометрические плоские фигуры: четырехугольник, прямоугольник, ромб. Обработка пласта глины	1	1	2
27	Мастер-класс с художником	0	2	2
	<b>Рисунок</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
28	Треугольник, или мир горы.	1	1	2
	Объёмные геометрические фигуры: пирамида	0	2	2
	<b>Декоративно-прикладное искусство (Конструирование из природного материала)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
30	Материалы и инструменты. Заготовка природного материала.	1	1	2
31	Композиция из природного материала	0	2	2
32	Композиция из природного материала	0	2	2
	<b>Декоративно-прикладное искусство (Итоговая работа)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
33	Поделка	0	2	2
34	Конструирование.	0	2	2
35	Итоговое занятие- представление проекта	1	1	2
36	Итоговый тест	2	0	2

Итого			72
-------	--	--	----

## 1.5. Содержание программы 1 года обучения

**Вводное занятие(1ч).** *Теория:* Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения курса

**Декоративно-прикладное искусство (Оригами) (4ч.)** *Теория:* Изготовление фигурок из бумаги. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения.

*Практика:* Работа с бумагой, сложить фигурку «Коробочка» и другие схемы.

**3. Рисунок (6ч.)** *Теория:* Материалы и инструменты. Техника выполнения.

*Практика:* Круг, треугольник, квадрат (прямоугольник) — что мы можем увидеть в каждой из этих фигур и в их сочетании. Рисунок из геометрических фигур.

**Живопись (6ч.)** *Теория:* Материалы и инструменты. Техника выполнения. Холодные и теплые цвета. Абстракция. Размывка цвета, смешивание красок.

*Практика:* Выполнение рисунка «Морской берег, закат»

**5. Декоративно-прикладное искусство (Моделирование и конструирование) (12ч.)** *Теория:* Основные материалы и инструменты. Т.Б. при работе. Обыкновенные коробочки разных размеров, клей, цветная бумага, кисточки, краски, фломастеры и ножницы. Техника выполнения. *Практика:* показ- посмотри, как правильно можно обклеить коробку бумагой. Выполнение поделки из коробки.

*Коллективное конструирование.* Коллективная работа. Изготовление «Веселый паровоз». Продолжение изготовления коллективной работы. Изготовления модели вагончика по схеме или самостоятельное конструирование. Предоставлены модели схем. Продолжение работ по изготовлению по схеме или самостоятельное конструирование.

**Рисунок (4ч.)** *Теория:* Изменение размеров предметов при удалении

*Практика:* Рисунок пейзажа с линейной перспективой

**Декоративно-прикладное искусство (Папье-маше) (6ч.)**

*Теория:* Материалы и инструменты. Техника выполнения. *Практика:* Изготовление елочных украшений в различных техниках выполнения: фигурное вырезание снежинок, бумажное конструирование

**Живопись (4ч.)** *Теория:* Изменение цвета при удалении предметов Техника выполнения. *Практика:* Изображение пейзажа многопланового

**9. Скульптура (6ч.)** *Теория:* Пластические материалы. Какие инструменты используем при работе. Техника выполнения. *Практика:* Пластилин «Рисуем жгутиками и спиралью». Научись раскатывать разные жгутики. Отрабатываем навыки работы. Выполни рисунок жгутиками на плотной основе. Подбор эскиза: «Пчела», «Бабочка», «Цветы» и другие. Лепка.

Последовательность выполнения фигурки. Закрепления навыков работы с пластилином. Лепка фигурок. Самостоятельная работа лепка фигурки на свой

выбор.

**Рисунок (4ч.)** *Теория:* Приемы построение геометрических фигур *Практика:* Рисунок объёмной геометрической фигуры: пирамида

**Декоративно-прикладное искусство (конструирование из природного материала) (6ч.)** *Теория:* Материалы и инструменты. Заготовка природного материала. *Практика:* Композиция из природного материала.

**Декоративно- прикладное искусство (итоговая работа) (6ч.)**

*Практика:* изготовление поделки из различного материала. Закрепление навыков работ с материалами. Творческий проект «Поделка другу».

*Практика:* Закрепление навыков работ. Изготовление поделки в подарок. Коллективный анализ творческих работ. Подготовка к выставке.

**Итоговый тест (2ч)**

### 1.6. Учебно-тематический план 2 года обучения

1	Наименование раздела	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1
	<b>Декоративно- прикладное искусство (Оригами)</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
2	Приёмы складывания бумаги	1	1	2
3	Композиция (сердечко)	0	2	2
	<b>Рисунок</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
4	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	1	1	2
5	Шар, конус, пирамида, параллелепипед— что мы можем увидеть в каждой из этих фигур и в их сочетании.	0	2	2
6	Композиция из объёмных геометрических фигур.	0	2	2
	<b>Живопись</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
7	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	1	1	2
8	Мазок – как средство передачи формы. Пленер	0	2	2
9	Градиент	0	2	2
	<b>Декоративно- прикладное искусство (Моделирование и конструирование)</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	<b>12</b>

10	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	1	1	2
11	Бумагопластика.	0	2	2
12	Выполнение развертки куба	0	2	2
13	Выполнение развертки куба	0	2	2
14	Выполнение развертки пирамиды	0	2	2
15	Экскурсия в Музей	0	2	2
	<b>Рисунок</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
16	Изменение тона предметов при удалении	1	1	2
17	Рисунок пейзажа с тональной перспективой	0	2	2
	<b>Декоративно-прикладное искусство (Папье-маше)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
18	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	1	1	2
19	Выполнение игрушки на Новый год.	0	2	2
20	Выполнение игрушки на Новый год.	0	2	2
	<b>Живопись</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
21	Изменение цвета при удалении предметов	1	1	2
22	Изображение многопланового зимнего пейзажа	0	2	2
	<b>Скульптура</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
23	Материалы и инструменты. Техника выполнения.	1	1	2
24	Лепка различных предметов на основе объемных геометрических форм (шара, цилиндра, конуса, пирамиды, призм)	0	2	2
25	Лепка различных предметов на основе объемных геометрических форм (шара, цилиндра, конуса, пирамиды, призм)	0	2	2
26	Лепка предметов методом жгута	1	1	2
27	Лепка предметов методом жгута	0	2	2
	<b>Рисунок</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
28	Штриховка- как инструмент передачи формы	1	1	2
29	Выполнение рисунка Куба	0	2	2

	<b>Декоративно-прикладное искусство (конструирование из природного материала)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
30	Материалы и инструменты. Заготовка природного материала.	1	1	2
31	Композиция из природного материала	0	2	2
32	Композиция из природного материала	0	2	2
	<b>Декоративно-прикладное искусство (итоговая работа)</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
33	Поделка	1	1	2
34	Конструирование.	0	2	2
35	<b>Итоговое занятие- представление проекта</b>	1	1	2
36	Итоговый тест	2	0	2
<b>Итого</b>				<b>72</b>

### 1.7. Содержание программы 2 года обучения

**Вводное занятие(1ч).** *Теория:* Организационная работа, введение в программу, предмет и содержание курса. Вводный инструктаж по технике безопасности (ТБ). Литература, рекомендованная для освоения курса

**Декоративно-прикладное искусство (Оригами) (4ч.)** *Теория:* Изготовление фигурок из бумаги. Сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения.

*Практика:* Работа с бумагой, сложить фигурку «Сердечко» и другие схемы.

**Рисунок (6ч.)** *Теория:* Материалы и инструменты. Техника выполнения.

*Практика:* Шар, конус, пирамида, параллелепипед— что мы можем увидеть в каждой из этих фигур и в их сочетании. Композиция из объемных геометрических фигур.

**Живопись (6ч.)** *Теория:* Материалы и инструменты. Техника выполнения. Мазок – как средство передачи формы. Градиент

*Практика:* Выполнение рисунка «Пушистый зверек в траве»

**Декоративно-прикладное искусство (Моделирование и конструирование) (12ч.)**

*Теория:* Основные материалы и инструменты. Т.Б. при работе. Бумагопластика. *Практика:* Выполнение развертки куба. Выполнение развертки пирамиды.

**Рисунок (4ч.)** *Теория:* Изменение тона предметов при удалении

*Практика:* Рисунок пейзажа с тональной перспективой

**Декоративно-прикладное искусство (Папье-маше) (6ч.)**

**Теория:** Материалы и инструменты. Техника выполнения. **Практика:** Изготовление елочных украшений в различных техниках выполнения: фигурное вырезание снежинок, бумажное конструирование

**Живопись (4ч.) Теория:** Изменение цвета при удалении предметов

**Практика:** Изображение многопланового зимнего пейзажа

**Скульптура (6ч.) Теория:** Лепка различных предметов на основе объемных геометрических форм (шара, цилиндра, конуса, пирамиды, призм) Техника выполнения. **Практика:** Лепка предметов методом жгута

**Рисунок (4ч.) Теория:** Штриховка- как инструмент передачи формы

**Практика:** Выполнение рисунка Куба

**Декоративно-прикладное искусство (конструирование из природного материала) (6ч.) Теория:** Материалы и инструменты. Заготовка природного материала. **Практика:** Композиция из природного материала.

**Декоративно- прикладное искусство (итоговая работа) (6ч.)**

**Практика:** изготовление поделки из различного материала. Закрепление навыков работ с материалами. Творческий проект «Фантастическая постройка». Закрепление навыков работ. Изготовление поделки в подарок. Коллективный анализ творческих работ. Подготовка к выставке.

**Итоговый тест (2ч)**

## **Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Материально- технические:**

Программа реализуется при совокупности условий проведения в изостудии достаточным количеством освещения и необходимыми материалами: мультимедиа-проектора, ноутбука, фартуков, нарукавников, учебной доски, стола учительского, столов ученических, стульев.

*Раздаточный материал:*

простые карандаши  
бумага для рисования  
акварельные краски, гуашь;  
восковые карандаши;  
стаканы для воды;  
подставки под кисти; кисти;  
пластилин, глина, стеки;  
бумага и картон для моделирования.

#### **Дидактический материал:**

Таблицы, схемы, плакаты, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, поделки выпускников прошлых лет.

## **Кадровые:**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа обеспечена квалифицированным педагогом дополнительного образования и научным руководителем проектов, образование которых соответствует направленности программы.

### **2.2. Аттестация. Формы аттестации:**

Самостоятельное выполнение творческого проекта.

Тестирование.

### **2.3. Мониторинг образовательных результатов**

Система отслеживания, контроля и оценки результатов обучения по данной программе имеет следующие составляющие:

- входной контроль,
- текущий контроль,
- итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в виде фронтального опроса

Текущий контроль теоретических знаний, обучающихся проводится в процессе опросов, индивидуальных бесед с обучающимися. Для отслеживания результатов практической деятельности применяется метод наблюдения за индивидуальной и групповой работой обучающихся. Оценка работ, изготовленных обучающимися для выставок, проводится по следующим критериям: своевременное исполнение, качество технического мастерства, трудоёмкость, оформление, качество работы.

Кроме образовательного роста отслеживаются:

- аккуратность,
- самостоятельность,
- умение работать в группе.

Итоговый контроль результатов обучения по данной программе оценивается в виде итогового проекта и выполнения теста, а также в форме участия детей с их работами в выставках и конкурсах.

№п\п	Показатель	Метод диагностики	Степень выраженности показателя	Уровень
1	Теоретическая подготовка	Тестирование	Обучающий усвоил минимальное количество знаний об инструментах и материалах	низкий
			Обучающийся усвоил знания о материалах и инструментах и может их использовать	средний

			Обучающийся свободно владеет знаниями о материалах, инструментах.	высокий
2	Умение создавать трёхмерные модели объектов и предметов	Наблюдение	Обучающийся усвоил Минимальный набор приемов конструирования	низкий
			Обучающийся усвоил широкий набор приемов конструирования	средний
			Обучающийся свободно владеет широким Диапазоном различных приемов конструирования	высокий
3	Освоение способов изображения пространства и объема на плоскости	Наблюдение	Частично освоил	низкий
			Освоил полностью	средний
			Свободно владеет всеми способами работы	высокий
4	Уровень развития пространственного мышления	Практическая работа	менее 50% правильных ответов	низкий
			50-75% правильных ответов	средний
			более 75% правильных ответов	высокий

**Таблица результатов итоговых диагностических методик**

№п/п	Ф.И. обучающегося				
		Теоретическая подготовка	Умение создавать трёхмерные модели объектов и предметов	Освоение способов изображения пространства и объема на плоскости	Уровень развития пространственного мышления
1.		н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в
2.		н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в
3.		н/с/в	н/с/в	н/с/в	н/с/в

н/с/в - низкий/средний/высокий уровень

## 2.4. Методическое обеспечение программы

Выбор методов обучения обусловлен стремлением активизировать обучающихся на деятельность, повышение мотивации, стремление к достижению результата.

### *Методы обучения по степени активности педагога и обучающихся:*

- активные (Презентации, кейс, баскет-метод)
- интерактивные (Мозговой штурм, интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ, метод проектов, мастер-классы)

### *Методы обучения по источнику учебного материала:*

- словесные
- наглядные
- практические

### *Методы обучения по характеру учебной деятельности:*

Познавательный — (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);

Метод проектов — (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)

Эвристический — метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.)

Проблемный — постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;

Репродуктивный — воспроизведение знаний и способов деятельности (форма: создание моделей по образцу, беседа, упражнения по аналогу),

Частично - поисковый — решение проблемных задач с помощью педагога;

Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон.

Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

**Педагогические технологии:**

- Игровые технологии Проблемное обучение
- Здоровьесберегающие технологии
- Дифференцированный подход (согласно возраста)
- Субъектно - ориентированные.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала.

Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

**Порядок организации деятельности для детей ОВЗ, детей в ТЖС:**

Образовательная деятельность обучающихся данных категорий может осуществляться с привлечением специалистов в области коррекционной педагогики, а также педагогических работников, освоивших соответствующую программу профессиональной переподготовки.

*При реализации программы обучающимся с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам и детям в ТЖС предоставляется бесплатно: учебные пособия, все художественные материалы.*

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической литературой по изобразительному, декоративно-прикладному искусству, художественными альбомами.

**2.5. Календарный учебный график**

Календарный учебный график составляется ежегодно до начала учебного года. Даты начала и окончания учебных занятий и каникул меняются в соответствии с календарем на каждый учебный год

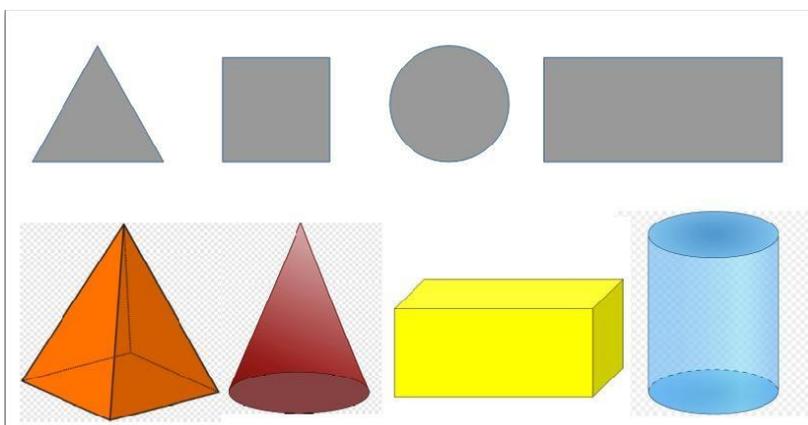
Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.09.2022	30.05.2023	36	36	72	1 раз в неделю по 2ч.
2	01.09.2022	25.05.2023	36	36	72	1 раз в неделю по 2ч.

## Список информационных источников

- Агамирян Ж. Детская картинная галерея. – М., 1979
- Алексеева В.В. Что такое искусство? – М., 1991
- Башилов Я.А. Ребенок-художник.- М., 1929
- Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. – М., 1961
- Библер В.С. Мышление как творчество. – М., 1975
- Богатырёв П.Г. Вопросы теории народного искусства.- М., 1971
- Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка.- Л., 1975
- Боголюбов Н.С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. – М., 1986
- Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1987
- Гросул Н.В. Художественный замысел и эскиз в детском изобразительном искусстве // Искусство в школе. – 1993: №3
- Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. М., 2002
- Левин С.Д. Ваш ребенок рисует. – М., 1979
- Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству: художественное развитие ребенка в семье. – М., 1987
- Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М., 1981
- Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981
- Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры.- М., 1983
- Прете М.-К., Копальдо А. Творчество и выражение. В 2 ч.- М., 1981, 1985
19. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина.- «Феникс» Ростов-на-Дону, 2003.
20. Фрейн Ш. Научись лепить забавных животных.- Минск, «Попурри», 2003
21. Щербаков А.В. Искусство и художественное творчество детей /Под ред. Н.Н. Фоминой. – М., 1991
22. Щербаков В.С. Изобразительное искусство. Обучение и творчество. – М., 1969
23. Юсов Б.П. Вопросы художественного развития школьников в процессе изобразительной деятельности// Эстетическое воспитание школьной молодежи/ Под.ред. Б.Лихачева, Г.Зальмона. – М., 1981

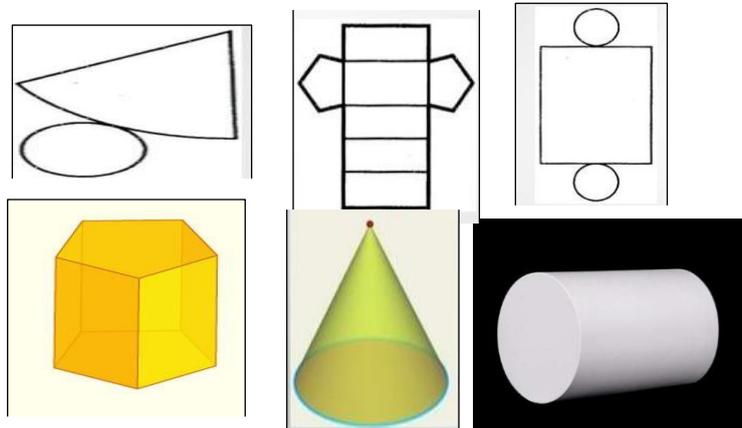
## Итоговый тест (1 год обучения)

1. Чем рисует художник :  
А. акварелью  
Б. клеем  
В. карандашом
2. Какую форму могут иметь предметы :  
А. круглую  
Б. сладкую  
В. квадратную
3. Что такое изображение:  
А. танец  
Б. рисунок  
В. песня
4. Что будет с цветом если смешать его с белой краской :  
А. посветлеет  
Б. потемнеет  
В. Ничего не произойдет
5. Как получить оранжевый цвет при смешивании :  
А. синий + красный  
Б. желтый + белый  
В. Красный + желтый
6. Соедини фигуру и тень



### Итоговый тест (2 год обучения)

1. Соедините объёмные геометрические фигуры с соответствующими развёртками

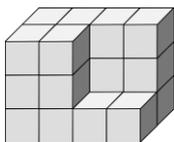


2. Мастер, занимающийся лепкой изделий из глины – это...

3. Уберите из предложенных фигур объёмную

- а) треугольник
- б) пятиугольник
- в) конус
- в) ангоб

4. Сосчитайте сколько необходимо кубиков для постройки



5. Зеленый цвет получают путем смешивания

- а) красного и фиолетового
- б) синего и желтого
- в) желтого и красного

6. Рассмотрите виды материалов.

Определи, в какой художественной деятельности можно использовать следующие виды материалов. Соедини стрелками название материала и вид деятельности, в которой используется материал.

- |                       |            |
|-----------------------|------------|
| Карандаш, фломастер   | Аппликация |
| Бумага, ножницы, клей | Живопись   |
| Глина, пластилин      | Рисование  |
| Гуашь, акварель       | Лепка      |