

Пояснительная записка

Одним из важнейших приоритетов обновления содержания образования является модернизация и развитие гражданского и патриотического воспитания. От того, насколько новое поколение россиян обретет и освоит патриотические и гражданские ценности, во многом будет зависеть будущее самой России. Неслучайно главной целью стандартов «нового поколения» является «воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России» [1,].

Идеологической и методологической основой ФГОС является «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в которой определена система базовых национальных ценностей, современный национальный воспитательный идеал, цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в единстве учебной и внеучебной деятельности. Под патриотизмом в Концепции понимается любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству, а под гражданственностью - служение Отечеству, жизнь в условиях правового государства и гражданского общества, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания. Реализация стандартов второго поколения невозможна без осмысления основополагающих категорий гражданско-патриотического образования. [2, С.18]

У истинного патриота, гражданина страны развито чувство долга перед Родиной, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

Сегодня необходимо серьезное внимание уделять формированию активной жизненной позиции молодого поколения, приобщению его к нравственным, духовным ценностям современного мира, возрождению традиций нашей страны. Поэтому новые государственные стандарты уделяют особое значение таким предметам как история, обществознание, отмечая, что «в современной России образование вообще и историческое образование в частности служит важнейшим ресурсом социально-экономического, политического и культурного развития общества и его граждан» [ФГОС, преподавание истории]. Эти предметы призваны содействовать «воспитанию общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации». [ФГОС, преподавание обществоведения]. Также в документе уделяется внимание школьным музеям как одному из ресурсов обучения и воспитания школьников.

Школьный музей является одним из мощных средств в области гражданско-патриотического и поликультурного образования и воспитания и занимает особое место в воспитательной системе школы, поскольку его деятельность способствует формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств. Используя эффективные формы подачи краеведческого учебного материала, педагоги имеют возможность вовлекать учащихся в поисковую и научно-исследовательскую деятельность.

Данная программа является модифицированной, разработана на основе методического пособия Краеведение и школьные музеи. Персин А.И. – М.: ФЦДЮТиК, 2006.

Актуальностью образовательной программы является стремление пробудить у школьников интерес и любовь к своему Отечеству, к малой Родине, достижениям и подвигам предков, наиболее значимым событиям истории Красноярья.

Новизна образовательной программы заключается в необходимости выработки у учащихся коммуникативных, языковых, эстетических, нравственных и патриотических компетентностей.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания, гражданской ответственности.

Музей – это фактически исторически сложившийся институт, построенный по принципу диалога культур, хранящих в подлинных материальных предметах различные картины мира и способы познания бытия.

Слово «музей» происходит от греческого «museion» и латинского «museum» - «храм». Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей истории выполняют не только взрослые, но и дети под руководством взрослых. Образовательная функция музея приобретает особую значимость и ценность, новую динамику в XXI веке, подтверждая высокую востребованность обществом ценностного и информационного потенциала. Кроме того, сегодня музей становится средством адаптации человека к культурной среде, значительную роль играет использование современных компьютерных технологий. Продолжая оставаться местом хранения реликвий, раритетов и др., музей становится более эффективной базой для общения, культурно-образовательной средой, местом повышения культурно-образовательного процесса.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира.

Цели:

Целью создания и деятельности школьного музея является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию гражданско-патриотических качеств личности.

Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором гражданско – патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, государственными и общественными организациями.

Цель деятельности школьного музея в период 2012-2015 гг.: формирование чувства патриотизма, гражданственности, развитие познавательного интереса у школьников к истории Отечества, через реконструкцию исторических событий.

Задачи:

- определить исторически значимые даты истории муниципалитета, края, России;
- организовать исторические реконструкции данных событий;
- активация работы музея, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;
- углубленное изучение и использование во всех формах работы музея современных информационных технологий;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;
- укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, государственными и общественными организациями на основе социального партнерства.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей является центром гражданско-патриотического воспитания учащихся. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы страны, родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Совета школьного музея, который представляет собой детско-взрослое сообщество, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями, формирует толерантность, умение выстраивать партнерские отношения.

Овладение основами музейного дела, общение с людьми различных профессий оказывает определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Немаловажную роль играет поиск социальных партнеров музея. Музей был открыт при непосредственном участии КРОО СПТ «Пограничник». За период деятельности музея установлены партнерские отношения с Советом ветеранов Советского района, ветеранами-участниками локальных войн, Городским выставочным залом, Мемориалом Победы. Музей с. Сухобузимское.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественно-значимой деятельности. Так в 2011-2014 гг. члены Совета музея провели социально-значимые акции «Память сердца просит слова» и «Письмо с фронта».

Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др. В течение 2009-2010 года был реализован проект «Шаг в бессмертие» по увековечиванию памяти нашего земляка А. В. Татарникова, одного из организаторов побега заключенных из блока смерти Маутхаузена. Социальными партнерами проекта выступило Сиб УВДТ и Общественное объединение бывших несовершеннолетних узников фашизма Советского района г. Красноярск. По материалам, собранным в ходе поисковой работы, Сергеем Спиридоновым, членом проектной группы, была написана научно-исследовательская работа «Узники Маутхаузена: подвиг земляка», которая была признана победителем краевого конкурса «Моё Красноярье». В 2013-2014 гг. дополненная новой информацией работа по подвигу Александра Татарникова была представлена на краевые конкурсы «Сохранение исторической памяти» (КИПК) и «Воинская доблесть» (КГБУК "Дом офицеров"). Также были представлены результаты исследовательских работ о детях войны.

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён.

Стержнем любого музея является история. В основе создания нашего музея лежит история становления одного из ведущих предприятий Советского района г. Красноярск – КраЗА, точнее пограничников, приехавших на строительство гиганта цветной металлургии в 60 – 80 гг. двадцатого века. Поэтому основное направление работы музея – история людских судеб строителей и металлургов КраЗа. В каждом из таких свидетельств отражается какая-то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

В 2012-2015 гг. значимыми историческими датами стали:

- **190-летие Енисейской губернии,**
- **385-летие образования Красноярск,**
- **95-летие Пограничной службы России**

- **45-летие Советского района,**
- **40-летие школы**
- **70-летие Победы в Великой Отечественной войне.**

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Немаловажную роль в деятельности музея играет сотрудничество музея с ветеранскими организациями района, города и края. Результатом совместной работы стал проект «Двадцатый век глазами очевидцев», цель которого побуждение молодого поколения к изучению истории своей страны путем диалога с живыми свидетелями значимых исторических событий.

Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Установление социального партнёрства с государственными и общественными организациями и объединениями.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

Музейные уроки
Читательские конференции
Просмотр видеофильмов
Научно-исследовательская работа

Воспитательная работа:

Уроки мужества
Встречи, круглые столы,
Образовательные путешествия
Тематические экскурсии
Оформление тематических экспозиций
Проектная деятельность

Содержание программы

Программа предполагает обучение учащихся учреждений основного образования детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления

по истории страны, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Я – гражданин России», ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРОГРАММОЙ. ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН. РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ НА 2011-2015 ГОДЫ"

Таким образом, данная программа предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.
3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, городских и краевых мероприятиях в рамках смотров школьных музеев.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Направления деятельности школьного музея

▪ **Поисково-собираательское.** Важным этапом в процессе комплектования школьных музеев является подготовка к поисково-собираательской работе. Это направление даёт возможность учащимся проявить себя в исследовательской работе, проявить свои исследовательские умения. На подготовительном этапе начинается изучение темы по литературе, по материалам, уже имеющимся в школьном музее. Возможно также получение дополнительных сведений по данной теме в краеведческом музее, краевом архиве, из бесед с местными жителями – очевидцами или участниками тех или иных событий. На основе полученных сведений составляется справка по изучаемому вопросу. В ней определяются круг лиц, которых надо разыскать, перечень организаций и лиц, с которыми необходимо установить связь. На всех этапах работы необходимо вести дневники, делать различного рода записи (видео, аудио и т.д.).

▪ Вся документация, составленная во время поисково-исследовательской деятельности (полевой дневник, тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, фиксация фотодокументов), представляет собой систему взаимосвязанных документов, в которых различными способами отражены сведения по одной и той же теме. Все памятники истории и культуры, поступившие в фонд экспозиции, а также полевые документы должны быть переданы в фонды школьного музея.

▪ В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация юного поисковика-краеведа, так как через личностное отношение к существующей проблеме выявляются его гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты.

▪ **Экспозиционное (оформительское).** Специфика музейной экспозиции заключается в том, что то или иное событие отражается не только с помощью музейных предметов, но и художественных и технических средств.

▪ **Экскурсионное.** Музейная экскурсия – форма культурно-образовательной деятельности музея, основанная на коллективном осмотре музея под руководством специалиста по заранее намеченной теме и специальному маршруту. Особенностью

музейной экскурсии является сочетание показа и рассказа при главенствующей роли зрительного восприятия.

▪ **Культурно-массовые мероприятия, дела.** Одним из основных критериев в оценке работы школьного музея является разнообразие форм массовой и учебно-воспитательной работы: проведение экскурсий и уроков по экспозиции, встреч, круглых столов, дискуссий и др. Школьный музей должен органично вписываться в план работы всего общеобразовательного учреждения. При разработке и проведении мероприятий и культурно-массовых дел в рамках школьного музея необходимо учитывать следующие исторически сложившиеся **принципы**:

- *Интерактивность*, ибо человек воспринимает только то, что делает;
- *Комплексность* – включение всех типов восприятия;
- *Программность*, которая обеспечивает усвоение информации и приобретение умений и навыков на основе специально разработанных программ.

Формы и методы работы

Дополнительное образование, в основе которого лежит личностно-деятельностный подход к ребёнку, педагогика сотрудничества, многообразие образовательных маршрутов и право их свободного выбора учащимися не подменяет собой урок, а дополняет его, создаёт условия для самоактуализации личности и её социализации. Если на уроках истории учащиеся получают основы знаний о городе и крае, то во внеурочной деятельности они могут углубить и расширить эти знания, кроме того, реализовать их в одном из видов практической деятельности, получить профессиональные навыки экскурсовода, исследователя, музейного работника.

Проведение занятий требует дифференцированного подхода к учащимся, соблюдения принципа индивидуализации, внимательного отношения к интересам и возможностям каждого ученика.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Помимо традиционных музейных встреч, экскурсий, уроков мужества сегодня в музейную практику внедряются новые интерактивные формы работы, способствующие формированию чувства патриотизма, гордости за героическое прошлое страны. Так, в год празднования 200-летия Бородинского сражения был проведен квест «Недаром помнит вся Россия», где познавательной-игровой форме учащиеся «прожили» основные сражения войны 1812 года. Как показывает практика, данные формы работы интересны как для младших школьников, так и для учащихся среднего звена, а старшеклассникам в данном случае отводится роль организаторов мероприятий. Одной из продуктивных форм работы по-прежнему остается технология социального проектирования.

Ее главный педагогический смысл – это создание условий для социальных проб личности. Именно социальное проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать собственную Я-концепцию и мировоззрение, устанавливать новые способы социального взаимодействия с ровесниками и миром взрослых. Кроме того, социальное проектирование служит ресурсом для интеграции целей учебной и внеучебной деятельности современных школ. Так, в настоящее время идет разработка проекта «Диалог поколений», направленного на совместную деятельность учащихся и ветеранских объединений.

Основные направления программы

1. На страже рубежей Отчизны (изучение истории Пограничных войск)
2. Застава на Енисее (пограничники – строители и металлурги КраЗа)
3. Герои необъявленной войны (воины-интернационалисты)
4. Шаг в бессмертие (летопись Великой Отечественной)
5. летопись школы (создание истории школы)

На страже рубежей Отчизны

Цели и задачи: формирование и развитие интереса к военно-историческому прошлому Отечества и вооруженным силам РФ на примере Пограничной службы РФ.

Модуль предполагает поисково-исследовательскую работу по изучению истории Пограничных войск России (обновление экспозиции, разработка экскурсии по теме с применением презентации, созданной на основе материалов музея и интернетресурсов).

В данном модуле предполагается использовать материалы участников поездки в Приморский пограничный округ, видеоматериалы о событиях на острове Даманском, написание исследовательской работы о династии Таран.

Также модуль включают интерактивные формы работы с допризывной молодежью по формированию позитивного отношения к службе в армии, знакомство старшеклассников с учебными заведениями ФСБ России.

Застава на Енисее

Цели и задачи: воспитание уважения к ветеранам труда, трудовым подвигам русского народа, приобщение учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской работе

Модуль предполагает работу по систематизации материалов музея:

- реконструкцию экспозиций
- оформление Книги памяти
- привлечение к сотрудничеству детей и внуков ветеранов-пограничников
- проведение традиционных встреч с ветеранами-пограничниками «Путёвку в жизнь дала граница»
- модуль предполагает привлечение бывших строителей, металлургов к профессиональной ориентации учащихся на рабочие специальности.

Герои необъявленной войны

Цели и задачи: формирование и развитие интереса к истории страны, города, района и ратным подвигам земляков; приобщение учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской работе

Модуль ориентирован

- на систематизацию материалов музея по данной теме
- проведение традиционных мероприятий: День памяти М. Крупина, встречи в воинами-интернационалистами, круглый стол «Герои необъявленной войны».

Шаг в бессмертие

Цели и задачи: воспитание уважения к героям и защитникам Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям – сиротам войны; создание условий для формирования исторического сознания, воспитания у школьников патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию родного города, края, приобщение учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской работе

Данный модуль направлен на продолжение поисково-исследовательской работы в рамках проекта «Шаг в бессмертие»:

- завершение работы по проекту (презентация сборника)
- написание научно-исследовательских работ об малолетних узниках фашизма
- проведение традиционных Дней памяти (апрель)
- создание видеофильма по данной тематике
- проведение встреч с ветеранами Великой отечественной войны

Летопись школы

Данный модуль был инициирован группой учащихся школы и приурочен к 35-летию школы.

Цели и задачи: воспитание любви и уважения к родной школе; формирование интереса к изучению истории школы, укреплению школьных традиций, укреплению родственных контактов, связи поколений в семье, коллективное семейное творчество;

Работа в данном модуле включает:

- сбор информации о выпускниках и педагогах школы
- привлечение выпускников – родителей учащихся к сотрудничеству
- создание экспозиции «История школы» в рекреации 2 этажа

Модуль реализуется как детско-взрослый проект и предполагает включение в деятельность большого количества участников: педагогов, учащихся, родителей.

Завершение проекта – октябрь 2015 года

Программа рассчитана на 3 года

Формы занятий

Лекции, беседы, работа в архивах, подготовка экскурсоводов, организация и проведение экскурсий, поисковая и исследовательская работа, создание экспозиций, встречи с ветеранами, интересными людьми, интерактивная деятельность, проектная деятельность.

Организация образовательного процесса: занятия проводятся два раза в неделю в форме лекций, бесед, семинаров, встреч с интересными людьми, экскурсий, включая виртуальные, туристических слётов, практических занятий.

Помимо групповых занятий проводятся индивидуальные занятия по исследовательской деятельности, по работе над проектами.

Ожидаемые результаты и способы их отслеживания:

По окончании каждого учебного года подводятся итоги работы, где определяется уровень усвоения учащимися данной образовательной программы.

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся, получив прочные глубокие знания по истории, литературе, природе своего края, готовят сообщения и выступают с данными сообщениями, докладами на уроках НРК, истории, литературы, районных, городских и областных краеведческих конференциях, проводят экскурсии по созданным экспозициям, принимают участие в работе НОУ, городском и краевом смтрах музеев, Всероссийском фестивале "Портфолио", создают виртуальный музей.

Итогом работы каждого обучающегося должен стать творческий проект определенной тематики, создавая который обучающийся должен применить знания, полученные на занятиях объединений.

Усвоившие материал по данному направлению должны уметь:

- самостоятельно составлять библиографию по теме;
- вести дневник; проводить исследования;
- оформлять исследовательский реферат или исследование;
- готовить и создавать стендовые доклады на заданную тему;
- записывать воспоминания респондентов;
- составлять аннотации к прочитанным книгам, рецензировать их;
- работать с каталогом;
- описывать и паспортизировать музейные экспонаты;
- вести экскурсии; создавать виртуальные экскурсии.

ОСНОВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Накопившиеся за последние пять лет проблемы в области патриотического воспитания и гражданского образования в Красноярском крае имеют возможные решения только через комплексное межведомственное сотрудничество.

Основным механизмом реализации положений Концепции является разработка и реализация программных документов, направленных на содействие развитию институтов гражданственности и патриотизма в Красноярском крае.

Предлагается концентрировать средства и ресурсы по приоритетам с использованием программно-целевого метода планирования. Концепция разработана с целью дальнейшего ориентирования на нее при создании государственной программы по патриотическому воспитанию и гражданскому образованию.

Конкретные мероприятия, сроки, ответственность и необходимое финансирование будут определяться содержанием государственной программы по патриотическому воспитанию.

ОЖИДАЕМЫЙ ЭФФЕКТ И РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ

Реализация данной программы способствовать созданию в школе системы гражданско-патриотического воспитания, направленной на расширение представлений учащихся о культурном и историческом прошлом России, формирование патриотизма, толерантности.

В результате реализации Программы ожидается следующее:

Увеличение количества учащихся, вовлеченных в изучение истории Отечества и Красноярского края, краеведческую деятельность, иные мероприятия патриотической направленности.

Увеличение количества мероприятий гражданско-патриотической направленности

Увеличение количества социально-значимых проектов, вовлеченных в них учащихся, а также благополучателей

Увеличение количества материалов патриотической направленности, размещенных в печатных и электронных СМИ.

Ключевые мероприятия музея:

Мероприятия	Дата проведения
Презентация сборника «Шаг в бессмертие»	Ноябрь
Традиционные памятные даты: 1. День памяти А. В. Татарникова 2. День вывода советских войск из Афганистана 3. День Защитника Отечества 4. Даманский в сердце навек 5. Приезд первых пограничников на строительство КрАЗа 6. Международный день памяти узников фашистских лагерей 7. День памяти М. Крупина 8. День Победы 9. День пограничника 10. День памяти	3 февраля 15 февраля 23 февраля 9 - 15 марта 26 марта 11 апреля 13 апреля 9 мая 28 мая 22 июня
Открытие экспозиции «История школы»	Апрель
Вахта памяти	Апрель – май
Презентация работы музея в Дни общественной экспертизы	Апрель

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Закона Российской Федерации "Об образовании",
- Концепции модернизации российского образования и дополнительного образования детей Российской Федерации,
- Указом Президента Российской Федерации от 20.10.2012 N 1416 "О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания",
- Концепция развития системы патриотического воспитания и гражданского образования в Красноярском крае на 2014 - 2018 годы
- Программы развития дополнительного образования Красноярского края "Поколение XXI: развитие человеческого потенциала",
- Устава МБОУ СОШ № 108 с углубленным изучением отдельных предметов учтены требования СанПиН 2.4.4.

При составлении плана работы учитывается календарь Дней воинской славы России:

- **27 января** — День снятия блокады города Ленинграда (1944 год);
- **2 февраля** — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год);
- **23 февраля** — День победы Красной Армии над кайзеровскими войсками Германии (1918 год) — День защитников Отечества;
- **18 апреля** — День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242 год; на самом деле произошло 5 апреля);

- **9 мая** — День Победы советского народа в **Великой Отечественной войне 1941—1945** годов (**1945** год);
- **10 июля** — День победы русской армии под командованием **Петра Первого** над шведами в **Полтавском сражении** (**1709** год);
- **9 августа** — День первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса **Гангут** (**1714** год);
- **23 августа** — День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в **Курской битве** (**1943** год);
- **8 сентября** — День **Бородинского сражения** русской армии под командованием **М.И. Кутузова** с французской армией (**1812** год);
- **11 сентября** — День победы русской эскадры под командованием **Ф.Ф. Ушакова** над турецкой эскадрой у **мыса Тендра** (**1790** год);
- **21 сентября** — День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием **Донским** над монголо-татарскими войсками в **Куликовской битве** (**1380** год);
- **4 ноября** — День освобождения **Москвы** силами **народного ополчения** под руководством **Кузьмы Минина** и **Дмитрия Пожарского** от польских интервентов (**1612** год);
- **1 декабря** — День победы русской эскадры под командованием **П.С. Нахимова** над турецкой эскадрой у мыса **Синоп** (**1853** год);
- **5 декабря** — День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (**1941** год);
- **24 декабря** — День взятия турецкой крепости **Измаил** русскими войсками под командованием **А. В. Суворова** (**1790** год).

(ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ № 716 от 27 ноября 2006 г.

О порядке проведения дней воинской славы России и мероприятий, посвящённых памятным датам России)